

Igor Kuzmic
Visuelle Kommunikation

PORTFOLIO

076 473 3008
mail@igorkuzmic.ch
igorkuzmic.ch
linkedin.com/in/igor-kuzmic





tinc

tinc



Buch, 176 Seiten (Heinrich-Böll-Stiftung)
Aufgaben: Konzeption, Gestaltung, Kontakt, Druckbetreuung



Ausstellungsdesign
und Szenografie

Information
Filter

Kuratorische Studien und
dramaturgische Praxis

Diplome und Vordiplome

96

Jetzt bewerben! Apply now!

95

Dysmorphomanie

94

Berlin-Exkursion

93

Zwischenräume

92

Kunst Medien Gest

91

Gestern so gut wie
morgen

90

The Remainder

89

The Invisible Rem

adsz.hfg-karlsruhe.de/detail/91-gestern-so-gut-wie-heute-und-morgen

Projekte

kd.hfg-karlsruhe.de/projekte/

Kommunikationsdesign
an der HfG Karlsruhe

Inf News Projekte

Sortierung
[Keine](#)
[Lehrende](#)
[Jahr](#)

Darstellung
[Stapel](#)
[Liste](#)

Buch, 260 Seiten (Sammlung Prinzhorn)
Aufgaben: Konzeption, Gestaltung, Kontakt, Druckbetreuung



PORTFOLIO – Igor Kuzmic



Ausstellungsdesign (Badischer Kunstverein Karlsruhe)
Aufgaben: Konzeption, Gestaltung, Druckbetreuung
Zusammenarbeit mit Jonas Fechner und Badischer Kunstverein

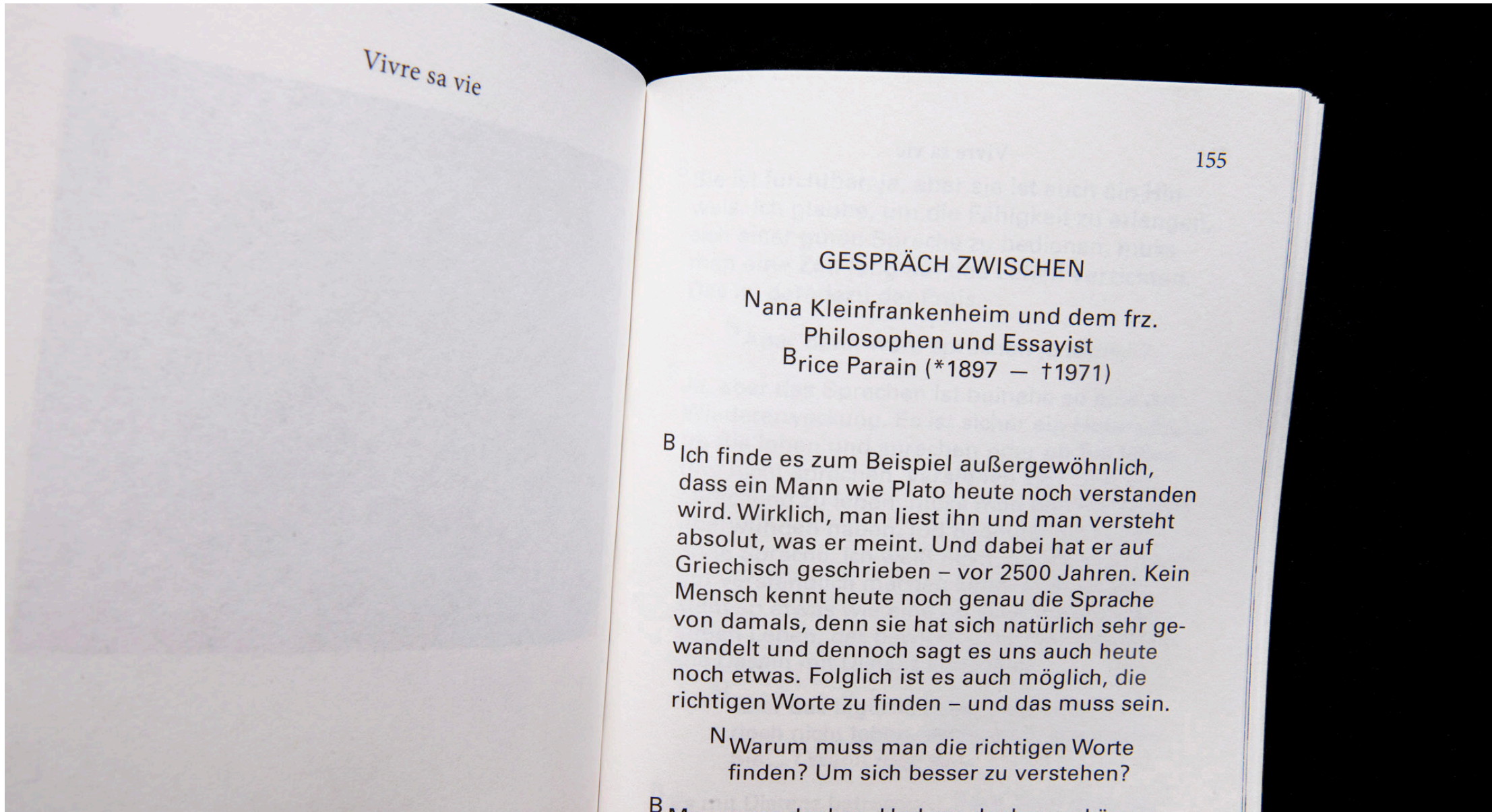
PORTFOLIO – Igor Kuzmic



Buch, 192 Seiten (Eigenverlag)
Aufgaben: Konzeption, Gestaltung



PORTFOLIO – Igor Kuzmic



A person's hands are holding a blue, textured card with a dark, abstract shape. The card is part of a collection of similar cards, some of which are visible in the background. The cards have text like "The King's", "SOMMERKING", "12 August", and "Schneid".

